

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
города Шадринска Курганской области

Принята:

на научно- методическом совете
МКОУ «Средняя общеобразовательная
школа №2»
Протокол № 1 от "29 августа 2022г.

Утверждаю:

Директор МКОУ
«Средняя общеобразовательная школа №2»
_____ Т.А.Сергеева
Приказ №262 от "29"августа 2022г. г.

**Дополнительная общеобразовательная
программа художественной направленности
«Танцуем вместе»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 4 года

Автор - составитель: Никонова Ирина Андреевна,
педагог дополнительного образования

Шадринск

2022

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы	<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Танцуем вместе» составлена на основе Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</p> <p>Программа имеет художественную направленность.</p>
Актуальность программы	<p>Содержание дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Танцуем вместе» соответствует современным достижениям в сфере искусства и культуры, запросам родителей и детей.</p> <p>Актуальность данного образовательного курса заключается в том, что у современных школьников ярко выражен интерес к танцевальному искусству, и мы, взрослые, должны сделать всё, чтобы приобщить детей к творческой деятельности. Вместе с детьми создаём ритмические импровизации, танцевальные композиции. Коллективные творческие проекты дети демонстрируют на праздниках, концертах.</p>
Отличительные особенности программы	<p>Музыкальное и хореографическое искусство являются незаменимыми средствами эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка. В воспитании детей танец занимает особое место. Одна из основных целей его – формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности. Структура танца, его четкий рисунок формируют внешние опоры для личностного поведения ребенка.</p> <p>Танцы создают эмоциональное равновесие в группе: собирают, успокаивают, облегчают переход от одного занятия к другому. Помимо всего прочего, танец переключает внимание детей, отвлекает их от различных проблем. Обучение детей танцу и развитие у них на этой основе творческих способностей требуют от руководителя кружка не только знания определенной соответствующей методики, но и предполагает наличие у него правильного представления о танце как художественной деятельности, виде искусства. Именно понимание природы танца позволяет педагогу более осмысленно и квалифицированно решать поставленные задачи.</p> <p>Танец – это музыкально-пластическое искусство, специфика, которого состоит в том, что, как и всякий вид искусства, отражая окружающую жизнь в художественных образах, воплощает их с помощью выразительных движений исполнителей без каких-либо словесных пояснений. Это в полной мере отвечает двигательной природе детского воображения, для которого характерно действенное воссоздание образов детьми «посредстве собственного тела».</p> <p>Из этого следует, что в танце творческое воображение может развиваться эффективнее, чем в других видах детской музыкальной деятельности. На развитие творческого воображения особое воздействие оказывает и музыка. И происходит это, прежде всего в процессе ее восприятия, которому присущ творческий характер.</p> <p>Программа позволяет развивать индивидуальные творческие способности, совершенствовать полученные знания и приобретенные исполнительные навыки.</p>
Адресат программы	<p>Программа рассчитана на детей 7-10 лет. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастом, психологическими возможностями детей.</p>
Срок реализации (освоения программы)	<p>Освоение программы рассчитано на 4 года и включает в себя занятия по ритмике и народному танцу.</p>
Объем программы	<p>Основной формой работы в кружке является групповое занятие по расписанию. Программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся 3 и 2 раза в</p>

	неделю. 2 группы детей. Программа рассчитана на 76,5 занятий в год. Продолжительность занятий 40 мин. Общее количество учебных часов, запланированных на весь срок реализации, необходимых для освоения программы 153 часов в каждой группе.
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	<p>Формы обучения: коллективные</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрация техники исполнения основных движений танца; • демонстрация вариаций; • отработка движений; • постановка танца; • репетиции. <p>Особенности организации образовательного процесса: очная форма обучения, применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Численный состав групп: две группы по 25 и 26 человек. Режим занятий: 1 группа: понедельник, среда, пятница (сентябрь, октябрь), пн., пят.(ноябрь-июнь) 2 группа: : понедельник, среда, пятница (сентябрь, октябрь), пн., пят.(ноябрь-июнь)</p>
Уровни сложности содержания программы	Стартовый (ознакомительный) - 1 год, Базовый – 2-3 года, Продвинутый - групповые занятия – 3 года и более

1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты

Цель и задачи программы	<p>Образовательная цель программы: приобщение детей к различным видам танцевального искусства.</p> <p>Развивающая цель программы: воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоничное телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство.</p> <p>Воспитательная цель программы: профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с основами классического танца, позициями рук и ног; - ознакомление с основными движениями танца; - дать представление о танцевальном образе; - дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка; - развитие выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений; - развитие творческих способностей; - гармоничное развитие танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания; - развитие психических познавательных процессов — память, внимание, мышление, воображение; - развитие мышечного чувства, правильной осанки, умения управлять своим телом. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание культуры поведения и общения; - воспитание умений работать в коллективе;
-------------------------	--

<p>Планируемые результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - привитие интереса к занятиям, любовь к танцам; <p>Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы <i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; - развитие двигательной активности; - формирование способности к эмоциональному восприятию материала; - осознавать роль танца в жизни; - развитие танцевальных навыков. <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование речи для регуляции своего действия; - адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; - умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности; - умение ставить и формулировать проблемы; - навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; - обращаться за помощью; - предлагать помощь и сотрудничество; - слушать собеседника; - договариваться и приходить к общему решению; - формулировать собственное мнение и позицию; - осуществлять взаимный контроль; - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. <p>Предметные результаты:</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно держать осанку; - правильно выполнять позиции рук и ног; - правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений; - исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды; - выполнять передвижения в пространстве зала; - выразительно исполнять танцевальные движения. <p>Предполагаемый результат: В ходе занятий воспитанники не только научатся основным танцевальным элементам, но и смогут общаться на языке танца, станут увереннее в себе, заинтересуются танцами, как видом творческой деятельности.</p>
-------------------------------	---

1.3 Рабочая программа

Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование

Учебный план на 1 год обучения

№	Название раздела программы	Количество часов	Формы промежуточной
---	----------------------------	------------------	---------------------

п/п		всего	теория	практика	аттестации
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	9,5	3,5	6	Тестирование, наблюдение, анализ
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	10	3	7	Наблюдение, анализ
3.	Упражнения на координацию движений	8	1	7	Наблюдение, анализ
4.	Танцевальные упражнения.	8	1	7	Наблюдение, анализ
5.	Игры с пением и речевым сопровождением	3	0	3	Наблюдение, анализ, самоанализ
6.	Упражнения по актерскому мастерству	6	3	3	Наблюдение, анализ, самоанализ
7.	Танцы и пляски	32	3	29	Наблюдение, анализ, взаимоанализ достижений
	Итого	76,5	14,5	62	

Учебный план на 2 год обучения

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	9,5	1,5	8	Тестирование, наблюдение, анализ
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	10	0	10	Наблюдение, анализ
3.	Упражнения на координацию движений	8	2	6	Наблюдение, анализ
4.	Игры под музыку	8	1	7	Наблюдение, анализ
5.	Игры с пением и речевым сопровождением	5	1	4	Наблюдение, анализ, самоанализ
6.	Танцевальные упражнения	8	0	8	Наблюдение, анализ, самоанализ
7.	Танцы и пляски	28	3	25	Наблюдение, анализ, взаимоанализ достижений
	Итого	76,5	8,5	68	

Учебный план на 3 год обучения

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	8,5	1,5	7	Тестирование, наблюдение, анализ
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	8	0	8	Наблюдение, анализ
3.	Упражнения на координацию движений	8	2	6	Наблюдение, анализ
4.	Танцевальные упражнения.	13	3	10	Наблюдение, анализ, самоанализ
5.	Танцы и пляски	39	3	36	Наблюдение, анализ, взаимоанализ достижений
	Итого	76,5	9,5	67	

Учебный план на 4 год обучения

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	8	0,5	8	Тестирование, наблюдение, анализ
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	8	1	7	Наблюдение, анализ
3.	Упражнения на координацию движений	8	1	7	Наблюдение, анализ
4.	Танцевальные упражнения.	7	1	6	Наблюдение, анализ, самоанализ
5.	Игры под музыку	9	0	9	Наблюдение, анализ
6.	Танцы и пляски	36	3	33	Наблюдение, анализ, взаимоанализ достижений
	Итого	76,5	7,5	69	

Содержание программы

1 год обучения

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперёд и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперёд, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения: наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных

направлениях без предметов и с предметами (подушки, игрушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры. Сгибание и разгибание ноги в подъёме, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперёд и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Раздел 3. Упражнения на координацию движений. Перекрёстное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Движения рук в разных направлениях: одновременные движения правой руки вверх, левой - в сторону; правой руки - вперёд, левой - вверх. Выставление левой ноги вперёд, правой руки - перед собой; правой ноги - в сторону, левой руки - в сторону и т.д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Раздел 4. Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Танцевальные шаги: бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег лёгкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой, боковой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек - движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Раздел 5. Игры с пением и речевым сопровождением: «У оленя дом большой», «Котик», «У меня и у тебя»

Раздел 6. Упражнения по актерскому мастерству. «Зеркало», «Лампочки», «Звездочки»

Раздел 7. Танцы и пляски. Танец «Потанцуем парами». Знакомство с танцем. Разучивание танцевальных движений. Соединение танцевальных движений. Разучивание композиции танца. Исполнение танца. Танец «Хоровод». Знакомство с танцем. Разучивание танцевальных движений. Соединение танцевальных движений. Разучивание композиции танца. Исполнение танца. «Прогулка». Знакомство с танцем. Разучивание танцевальных движений. Соединение танцевальных движений. Разучивание композиции танца. Работа над синхронностью. Исполнение танца

Танец на свободную тему. Разучивание танцевальных движений. Работа над синхронностью. Исполнение танца.

2 год обучения

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление левой и правой ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в коленях ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

Раздел 3. Упражнения на координацию движений. Движения рук в разных направлениях: движение правой руки вверх - вниз с одновременным движением левой руки от себя - к себе

перед грудью (смена рук). Перекрестные движения рук и ног: правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и.т.д.).

Раздел 4. Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражении их в движении. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально - двигательного образа.

Раздел 5. Игры с пением и речевым сопровождением. «Прогулка», «Зимняя пляска», «Белые гуси», «Ребята и медведь».

Раздел 6. Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, лёгкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперёд. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскаками, переменный шаг, руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.

Раздел 7. Танцы и пляски. Танец «Маме». Знакомство с танцем. Разучивание танцевальных движений. Соединение танцевальных движений. Разучивание композиции танца. Исполнение танца. Танец «Солнышко». Знакомство с танцем. Разучивание танцевальных движений. Соединение танцевальных движений. Разучивание композиции танца. Исполнение танца. Танец «Час непослушания». Знакомство с танцем. Разучивание танцевальных движений. Соединение танцевальных движений. Разучивание композиции танца. Работа над синхронностью. Исполнение танца.

3 год обучения

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроения на рисунке «круг»: перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путём отступления одной группы детей на шаг вперёд, другой - на шаг назад; перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

Раздел 2. Ритмико - гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения: наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперёд, в стороны с движениями рук. Неторопливые приседания с напряжённым разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперёд, в сторону. Упражнения на выработку осанки.

Раздел 3. Упражнения на координацию движений. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками): взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги; круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Одновременное отхлопывание и протопывание ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Раздел 4. Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки.

Раздел 5. Танцы и пляски. Танец «Полька». Знакомство с танцем. Разучивание танцевальных движений. Соединение танцевальных движений. Разучивание композиции танца. Работа над синхронностью. Исполнение танца. Танец «Музыкальный». Знакомство с танцем. Разучивание танцевальных движений. Соединение танцевальных движений. Разучивание композиции танца. Исполнение танца. Танец «Колечко». Знакомство с танцем. Разучивание танцевальных движений. Соединение танцевальных движений. Разучивание композиции танца. Работа над синхронностью. Исполнение танца.

4 год обучения

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

Раздел 2. Ритмико - гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук наклоны и повороты туловища: повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов; круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Раздел 3. Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, плавности движений.

Раздел 4. Игры под музыку. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз,

малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры: «Если нравится тебе, делай так!»; «Карусель»; «Третий лишний»; «Танцевальная эстафета»; «Ритмическая эстафета»; «Цыплята и коршун»; «Серебряные ворота»; «Вызов номеров».

Раздел 5. Танцевальные упражнения. Исполнение элементов танцев и плясок, разученных в 3 классе. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Скрестный шаг. Шаг на каблук. Тройной шаг с ударом.

Раздел 6. Танцы и пляски. Танец «Кадриль». Знакомство с танцем. Разучивание танцевальных движений. Соединение танцевальных движений. Разучивание композиции танца. Работа над синхронностью. Исполнение танца. Танец «Плясовая». Знакомство с танцем. Разучивание танцевальных движений. Соединение танцевальных движений. Разучивание композиции танца. Работа над синхронностью. Исполнение танца. Танец «Флэш-моб». Знакомство с танцем. Разучивание танцевальных движений. Соединение танцевальных движений. Разучивание композиции танца. Работа над синхронностью. Исполнение танца.

Тематическое планирование

1-й год обучения

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. 9,5		т 0.5	Организационная работа.	групповое	
2,3,4,5			т1п3	Исходное положение. Ходьба и бег.	групповое	
6,7			т1п1	Перестроение в круг из шеренги, цепочки	групповое	
8			п1	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга	групповое	
9,10			т1п1	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы	групповое	
11,12,13	Ритмико-гимнастические упражнения 10		т1п2	Общеразвивающие упражнения	групповое	
14,15			т1п1	Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами	групповое	
16			п1	Наклоны и повороты туловища вправо, влево	групповое	

17			п1	Приседания с опорой и без опоры	групповое		
18,19			т1п1	Сгибание и разгибание ноги в подъеме, круговые движения стопой, выставление ноги, вставание на полупальцы	групповое		
20			п1	Упражнение на выработку осанки	групповое		
21	Упражнения на координацию движений 8		п1	Перекрёстное поднимание и опускание рук	групповое		
22,23			т1п1	Движения рук в разных направлениях	групповое		
24,25			п2	Выставление левой ноги вперёд, правой руки перед собой; правой ноги в сторону, левой руки в сторону.	групповое		
26			п1	Изучение позиций рук	групповое		
27,28			п2	Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков	групповое		
29		Танцевальные упражнения. 8		т1	Знакомство с танцевальными движениями	групповое	
30			п1	Танцевальные шаги. Бег легкий, на полупальцах	групповое		
31			п1	Подпрыгивание на двух ногах	групповое		
32			п1	Прямой, боковой галоп	групповое		
33			п1	Маховые движения рук	групповое		
34			п1	Элементы русской пляски	групповое		
35			п1	Движения парами	групповое		
36			п1	Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками	групповое		
37	Игры с пением и речевым сопровождением 3			п1	«У оленя дом большой»	групповое	
38				п1	«Котик»	групповое	
39			п1	«У меня и у тебя»	групповое		
40,41	Упражнения по актерскому мастерству 6		т1п1	Упражнение «Зеркало»	групповое		
42,43			т1п1	Упражнение «Лампочки»	групповое		
44,45			т1п1	Упражнение «Звездочки»	групповое		
46	Танцы и пляски 32		т1	Танец «Потанцуем парами». Знакомство с танцем.	групповое		
47,48			п2	Разучивание танцевальных движений	групповое		

49,50			п2	Соединение танцевальных движений	групповое	
51,52			п2	Разучивание композиции танца	групповое	
53			п1	Исполнение танца.	групповое	
54			т1	Танец «Хоровод». Знакомство с танцем	групповое	
55			п1	Разучивание танцевальных движений	групповое	
56,57			п2	Соединение танцевальных движений	групповое	
58,59			п2	Разучивание композиции танца	групповое	
60			п1	Исполнение танца.	групповое	
61			п1	«Прогулка». Знакомство с танцем.	групповое	
62,63			п2	Разучивание танцевальных движений	групповое	
64,65			п2	Соединение танцевальных движений	групповое	
66,67			п2	Разучивание композиции танца	групповое	
68,69			п2	Работа над синхронностью	групповое	
70			п1	Исполнение танца	групповое	
71			т1	Танец на свободную тему	групповое	
72,73			п2	Разучивание танцевальных движений	групповое	
74,75			п2	Работа над синхронностью	групповое	
76,77			п2	Исполнение танца	групповое	

Тематическое планирование

2 год обучения

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. 9,5		Т0,5	Организационная работа	групповое	
2			П1	Совершенствование навыков ходьбы и бега.	групповое	
3			П1	Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала.	групповое	
4,5			Т1П1	Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг,	групповое	

				пары.		
6			П1	Построение в колонну по два.	групповое	
7			П1	Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	групповое	
8,9			П2	Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.	групповое	
10			П1	Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами	групповое	
11	Ритмико-гимнастические упражнения. 10		П1	Общеразвивающие упражнения.	групповое	
12			П1	Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.	групповое	
12			П1	Наклоны и повороты головы. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени.	групповое	
13			П1	Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.	групповое	
14			П1	Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи).	групповое	
15			П1	Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.	групповое	
16			П1	Выставление левой и правой ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение.	групповое	
17			П1	Резкое поднятие согнутых в коленях ног, как при маршировке.	групповое	
18			П1	Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя.	групповое	
19			П1	Упражнения на выработку осанки.	групповое	
20,21, 22,23	Упражнения на координацию движений. 8		Т1П3	Движения рук в разных направлениях	групповое	
24,25 26,27			Т1П3	Перекрестные движения рук и ног	групповое	
28,29	Игры под музыку.8		Т1П1	Выполнение движений в соответствии с разнообразным	групповое	

				характером музыки, динамикой, регистрами		
30			П1	Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражении их в движении.	групповое	
31,32			П2	Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений.	групповое	
33,34			П2	Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен.	групповое	
35			П1	Самостоятельное создание музыкально - двигательного образа.	групповое	
36,37	Игры с пением и речевым сопровождением 5		Т1П1	«Прогулка»	групповое	
38			П1	«Зимняя пляска»	групповое	
39			П1	«Белые гуси»	групповое	
40			П1	«Ребята и медведь»	групповое	
41	Танцевальные упражнения 8		П1	Повторение элементов танца по программе для 1 класса	групповое	
42			П1	Тихая настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг.	групповое	
43			П1	Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег.	групповое	
44			П1	Поскоки с ноги на ногу, лёгкие поскоки.	групповое	
45			П1	Переменные притопы.	групповое	
46			П1	Прыжки с выбрасыванием ноги вперёд.	групповое	
47			П1	Элементы русской пляски	групповое	
48			П1	Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.	групповое	
		Танцы и пляски. 28		Т1П1	Танец «Маме». Знакомство с танцем.	групповое
			П2	Разучивание танцевальных движений	групповое	
			П2	Соединение танцевальных	групповое	

				движений		
			П2	Разучивание композиции танца	групповое	
			П1	Исполнение танца.	групповое	
			Т1П1	Танец «Солнышко». Знакомство с танцем	групповое	
			П1	Разучивание танцевальных движений	групповое	
			П2	Соединение танцевальных движений	групповое	
			П2	Разучивание композиции танца	групповое	
			П1	Исполнение танца.	групповое	
			Т1П1	Танец «Час непослушания». Знакомство с танцем.	групповое	
			П2	Разучивание танцевальных движений	групповое	
			П2	Соединение танцевальных движений	групповое	
			П2	Разучивание композиции танца	групповое	
			П2	Работа над синхронностью	групповое	
			П1	Исполнение танца	групповое	

Тематическое планирование

3 год обучения

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
1,2,3	Упражнения на ориентировку в пространстве. 8		Т1,5 П1	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией	групповое	
4			П1	Построение в колонны по три.	групповое	
5,6,7			П3	Перестроения на рисунке «круг»	групповое	
8,9			П2	Выполнение движений с предметами	групповое	
10	Ритмико-гимнастические упражнения. 8		П1	Общеразвивающие упражнения: наклоны, повороты и круговые движения головы.	групповое	
11			П1	Движения рук в разных направлениях	групповое	

12			П1	Повороты туловища в сочетании с наклонами	групповое	
13			П1	Неторопливые приседания с напряжённым разведением коленей в сторону	групповое	
14			П1	Поднимание на носках и полуприседание.	групповое	
15			П1	Круговые движения ступни.	групповое	
16			П1	Приседание с одновременным выставлением ноги вперёд, в сторону.	групповое	
17			П1	Упражнения на выработку осанки.	групповое	
18,19,20	Упражнения на координацию движений. 8		Т1П2	Упражнения на сложную координацию движений	групповое	
21,22,23			Т1П2	Одновременное отхлопывание и протопывание ритмических рисунков	групповое	
24,25			П2	Самостоятельное составление простых ритмических рисунков.	групповое	
26,27,28	Танцевальные упражнения. 13		Т1П2	Повторение элементов танца	групповое	
29,30,31			Т1П2	Шаг на носках, шаг польки.	групповое	
32,33			П2	Широкий, высокий бег. Сильные прыжки, боковой галоп.	групповое	
34,35,36			Т1П2	Элементы русской пляски	групповое	
37,38			П2	Движения парами: боковой галоп, прыжки.	групповое	
39	Танцы и пляски. 39		Т1	Танец «Полька». Знакомство с танцем.	групповое	
40,41,42			П3	Разучивание танцевальных движений	групповое	
43,44,45			П3	Соединение танцевальных движений	групповое	
46,47,48			П3	Разучивание композиции танца	групповое	
49,50,51			П3	Работа над синхронностью.	групповое	
52			П1	Исполнение танца.	групповое	
53			Т1	Танец	групповое	

				«Музыкальный». Знакомство с танцем		
54,55,56			ПЗ	Разучивание танцевальных движений	групповое	
57,58,59			ПЗ	Соединение танцевальных движений	групповое	
60,61,62			ПЗ	Разучивание композиции танца	групповое	
63			П1	Исполнение танца.	групповое	
64			Т1	Танец «Колечко». Знакомство с танцем.	групповое	
65,66,67			ПЗ	Разучивание танцевальных движений	групповое	
68,69,70			ПЗ	Соединение танцевальных движений	групповое	
71,72,73			ПЗ	Разучивание композиции танца	групповое	
74,75,76			ПЗ	Работа над синхронностью	групповое	
77			П1	Исполнение танца	групповое	

Тематическое планирование

4 год обучения

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
1	Упражнения на ориентировку в пространстве 8		Т 0,5	Организационная работа	групповое	
2			П1	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.	групповое	
3			П1	Построение в шахматном порядке.	групповое	
4			П1	Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.	групповое	
5			П1	Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели.	групповое	
6			П1	Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	групповое	
7			П1	Сохранение правильной	групповое	

				дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.		
8,9			П2	Упражнения с предметами	групповое	
10	Ритмико - гимнастические упражнения 8.		Т1	Общеразвивающие упражнения.	групповое	
11			П1	Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны.	групповое	
12			П1	Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам.	групповое	
13			П1	Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений.	групповое	
14			П1	Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук	групповое	
15			П1	Наклоны и повороты туловища	групповое	
16			П1	Всевозможные сочетания движений ног	групповое	
17			П1	Упражнения на выработку осанки.	групповое	
18,19		Упражнения на координацию движений. 8		Т1П1	Сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.	групповое
20			П1	Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.	групповое	
21			П1	Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.	групповое	
22,23 24,25			П4	Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков	групповое	
26	Игры под музыку 9		П1	Самостоятельная передача в движении ритмического рисунка, темповых и динамических изменений в музыке.	групповое	
27			П1	Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, мало контрастных частей музыки.	групповое	
28			П1	Упражнения на формирование умения	групповое	

				начинать движения после вступления мелодии.		
29			П1	Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование.	групповое	
30			П1	Составление несложных танцевальных композиций.	групповое	
31			П1	Игры: «Если нравится тебе, делай так!», «Карусель»	групповое	
32			П1	Игры: «Третий лишний», «Танцевальная эстафета»	групповое	
33			П1	Игры: «Ритмическая эстафета», «Цыплята и коршун»	групповое	
34			П1	Игры: «Серебряные воротца», «Вызов номеров».	групповое	
35,36,37	Танцевальные упражнения 7		Т1П2	Исполнение элементов танцев и плясок	групповое	
38			П1	Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной).	групповое	
39			П1	Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.	групповое	
40			П1	Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут.	групповое	
41			П1	Скрестный шаг. Шаг на каблук. Тройной шаг с ударом.	групповое	
42	Танцы и пляски 36		Т1	Танец «Кадриль». Знакомство с танцем.	групповое	
43,44,45			П3	Разучивание танцевальных движений	групповое	
46,47,48			П3	Соединение танцевальных движений	групповое	
49,50			П2	Разучивание композиции танца	групповое	
51,52			П2	Работа над синхронностью.	групповое	
53			П1	Исполнение танца.	групповое	
54			Т1	Танец «Плясовая». Знакомство с танцем	групповое	
55,56,57			П3	Разучивание танцевальных движений	групповое	
58,59,60			П3	Соединение танцевальных движений	групповое	
61,62			П2	Разучивание композиции танца	групповое	
63,64			П2	Работа над синхронностью.	групповое	

65		П1	Исполнение танца.	групповое	
66		Т1	Танец «Флэш-моб». Знакомство с танцем.	групповое	
67,68, 69		П3	Разучивание танцевальных движений	групповое	
70,71, 72		П3	Соединение танцевальных движений	групповое	
73,74		П2	Разучивание композиции танца	групповое	
75,76		П2	Работа над синхронностью	групповое	
77		П1	Исполнение танца	групповое	

2 Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график	Календарный учебный график определяет количество учебных недель, даты начала и окончания реализации программы, включая каникулы, праздничные дни, сроки проведения промежуточной аттестации.	
	Календарный учебный график	
	Количество учебных недель	34 недели
	Первое полугодие	с 01.09.2022 г. по 28.12.2022 г., 17 учебных недель
	Каникулы	с 29.12.2022 г. по 08.01.2023 г.
	Второе полугодие	с 09.01.2023 по 29.05.2022 г., 17 учебных недель
Промежуточная аттестация	29.05.2023 г.	
Формы текущего контроля / промежуточной аттестации	<p>1. Предварительный контроль (проверка знаний учащихся на начальном этапе освоения программы) в начале учебного года</p> <p>2. Текущий контроль (наблюдение, анализ, самоанализ, взаимонаблюдение достижений, отслеживание активности учащихся в выступлениях)</p> <p>3. Итоговый контроль (заключительная проверка знаний, умений и навыков учащихся на выступлении) – финальное выступление на итоговом концерте в конце учебного года.</p>	
Материально-техническое обеспечение	<p>Занятия проводятся в актовом зале школы.</p> <p>Оборудование: ноутбук, экран, проектор, колонки</p>	
Информационное обеспечение		
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования Никонова Ирина Андреевна	
Методические материалы	<p>С первых минут занятий очень важно заинтересовать детей, вызвать у них желание заниматься. Для этого следует тщательно продумать методические приемы, которые помогут решить поставленные задачи.</p> <p>Прежде, чем заставить ребенка танцевать, нужно научить его красиво и осознанно двигаться под музыку, научить связывать музыку с движением. Для этого в занятия нужно включать простые, интересные упражнения, не вызывающие особых затруднений для их восприятия и исполнения. Движения показывает педагог. Надо следить, чтобы дети не повторяли движение сразу за педагогом, а внимательно следили за его исполнением. Обучение движению начинается с его названия, показа, объяснения техники. Это необходимо для создания зрительного образа и последующего осмысления движений. Все новые движения необходимо изучать в «чистом» виде. Если движение трудное и достичь его правильного исполнения сразу нельзя, то изучают сначала элементы, подготовительные упражнения. Систематическое повторение одного упражнения значительное число раз</p>	

позволит добиться лучшей техники исполнения. Но нужно помнить, что нельзя долго задерживать внимание детей на одном упражнении, занятие не должно быть моторным. Нужно разнообразить задания, что бы они всегда оставались занимательными для воспитанников.

Для обучения танцам детей младшего школьного возраста необходимо использовать игру. «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии, творчества», – писал Сухомлинский. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о необходимости пронизать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Игра должна быть средством достижения намеченной педагогической цели, требовать для своего осуществления волевых усилий, упорного труда. Тогда игра будет способом обучения воспитанника умению трудиться, и при этом даже рутинная, скучная для детей работа покажется интересной.

Кроме танцевальных элементов на занятиях кружка дети знакомятся с различными упражнениями, связанными с отсчетом ритма, что дает ребенку возможность безошибочно начать движение на указанную долю музыкального такта и развивает чувство музыкального ритма. Одним из самых слабых мест в исполнительской практике является невыразительность лица, поэтому с первого занятия нужно обращать внимание детей на активность мышц лица. И поэтому для развития у детей выразительности, артистичности, фантазии следует включать в занятия музыкальные этюды и игры. Целесообразно включать в занятие импровизацию.

В качестве музыкального оформления лучше выбирать доступные для восприятия детей произведения. Они должны быть разнообразными и качественными. Музыка подбирается к каждой части занятия, определяется ее структура, темп, ритмический рисунок, характер. На протяжении всех занятий, особенно на их начальном этапе, очень важно следить за формированием правильной осанки детей. С этой целью рекомендуются задания на укрепление мышц спины.

Успешное решение поставленных задач на занятиях возможно только при использовании педагогических принципов:

- принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому участнику кружка.)
- принцип постепенного повышения требований (выполнение ребенком все более трудных, новых заданий, постепенное увеличение объема и интенсивности нагрузок.)
- принцип систематичности (непрерывность, регулярность занятий.)
- игровой принцип (занятие строится на игре.)
- принцип сознательности, активности (сознательное, заинтересованное отношение ребенка к своим действиям.)
- принцип повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков.)
- принцип наглядности (практический показ движений.)

Оценочные материалы

Мониторинг образовательной области по танцам

Ф.И. уч-ся	Критерии оценивания									
	1		2		3		4		5	
	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.

Условные обозначения:

- 1 - умение самостоятельно находить свое место в строю;
- 2 - умение принимать правильное исходное положение;
- 3 - умение держать интервал;

	<p>4 - умение четко выполнять инструкции педагога; 5- умение выполнять несложные движения в соответствии с темпом, ритмом, динамикой музыкального произведения. н. г. – начало учебного года; к. г. – конец учебного года.</p> <p style="text-align: center;">Критерии:</p> <p>1 балл – отсутствие сформированных критериев; 2 балла – слабо сформированные критерии; 3 балла – неустойчиво сформированные критерии; 4 балла – сформированные критерии; 5 баллов – самостоятельно использует полученные знания, умения и навыки.</p> <p style="text-align: center;">Уровни оценивания:</p> <p>Высокий – 25 -20 баллов; Средний – 19 -14 баллов; Низкий – 13 – 8 баллов; Несформированный – 8 и ниже.</p>
<p>Список литературы</p>	<p>Бекина С. И. «Музыка и движение», М, «Просвещение» 1981 2. Богданов А. Г. «Урок русского народного танца», М, «Просвещение», 1995 3. Зацепина К. «Народно- сценический танец», М, «Просвещение», 1976 4. Закон РФ «Об образовании», Педагогический поиск, № 7-8 5. Климов А., «основы русского народного танца», М, «Просвещение», 1994 6. Кулагина И. Ю. «Возрастная психология», М, «Просвещение», 2001 7. Луговская А. «Ритмические упражнения, игры, пляски», М,«Просвещение», 1991 8. Медведь Э. И. «Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования», М,«Просвещение», 2002 9. Поляков С. А. «В поисках педагогической инновации», М,«Просвещение», 1998 10. Полятков С. С. «Основы современного танца», М,«Просвещение», 2005 11. Богомолова Л. В. «Проблемы эстетического воспитания подростков», М,«Просвещение», 1994 12. Беспятова Н. К. «Программа педагога дополнительного образования», М, «Айрисс-пресс», 2003 13. Руднева С. В. «Ритмика. Музыкальное движение», М,«Просвещение», 1972 14. Слуцкий В.И. «Элементарная педагогика или как управлять поведением человека», М,«Просвещение», 1992</p>